

OSCAR-DÍJAS ANIMÁCIÓS FILMEK



120 ÉVES A MOZI !



ÍGY KEZDŐDÖTT...

1895-ben **Auguste és Louis Lumière** szabadalmaztatták a mai kamera ősét, a kinematográfiát, így nemcsak egy-egy kimerevített pillanatot, hanem mozgóképet is sikerült megörökíteni – ezzel megkezdődött a hetedik művészeti ág, a film története.



A VILÁG ELSŐ MOZIFILMJE

A **világtörténelem első filmje** is a Lumière fivérek nevéhez fűződik. **1895. március 19-én**, saját üzemük előtt vették fel: „A munkaidő végét.” Pár napra rá szűk körben le is vetítették, és még ez év decemberében megtörtént a film nagyközönség előtt történő nyilvános bemutatója.

A MOZI MINDIG KÉPES A MEGÚJULÁSRA

A technikai újításoknak köszönhetően viszonylag gyorsan fejlődött a mozi.

1904:	<i>az első hangosított film</i>
1909:	<i>az első színesített film</i>
1920-as évek:	<i>az első igazi hangosfilm</i>
1930-as évek:	<i>az első színes film</i>
1940-es évek:	<i>az első sztereo hangzással készült film</i>
1980-as évek:	<i>az első grafikus megoldásokat is alkalmazó film</i>
1990-es évek:	<i>az első, egész estés, teljes mértékben számítógéppel készített animációs film</i>
2000-es évektől:	<i>3D-s, 4D-s és IMAX technikák</i>

OSCAR-DÍJ

1929-ben az amerikai **Filmművészeti és Filmtudományi Akadémia** megalapította az azóta is legfontosabbnak számító filmes díjat, az Oscart, melynek díjkiosztója mai napig a legrangosabb és legjobban várt filmes esemény. Az első évben négy, azóta is élő kategóriában osztottak díjakat: a legjobb film, a legjobb rendező, a legjobb férfi főszereplő, a legjobb női főszereplő.

Az **Oscar-díj**, avagy ahogy angolul hivatalosan nevezik, az **Akadémiai díj**, legújabb, elsőként 2001-ben szerepeltetett kategóriája az egész estés animációs filmnek járó díj.

A kategóriát csak akkor veszik számításba, ha legalább nyolc animációs film kerül a mozikba Los Angelesben az adott év folyamán. Hogy a kategória megőrizze hitelességét, csak a 70 percnél hosszabb alkotásokat veszik számításba. Ha 16 vagy annál több filmet neveznek a kategóriába, a győztest öt jelölt közül hirdetik ki, máskülönben három jelöltet tesznek közzé. Az előbbi eset eddig csak kétszer fordult elő.



Táncoló talpak

A császárpingvinek között egy senki vagy, ha nem tudsz énekelni. A kis Topi, befolyásos és nagyra tartott szülei bánatára, nem tud énekelni, így esélye sincs a boldog szerelemre. Ellenben még egy ilyen táncost, mint ő, nem hord a jég a hátán, ezért úgy határoz, boldogul, amivel tud, és neki vág az Antarktisznak. Hamarosan találkozik egy csapat másfajta pingvinnel, köztük Ramónnal, akit lenyűgöznek a kis pingvin tánc lépései, és meghívják, hogy tartson velük. Új barátaival olyan kalandokba keveredik, amelyet a császárpingvinek még elképzelni sem tudnak.



Village Roadshow
Pictures



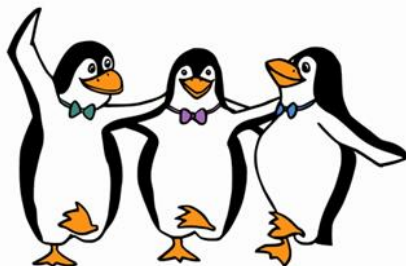
2006



George Miller



104 perc





Shrek

Hol volt, hol nem volt, egy messzi mocsárban, meghitt magányban élt egyszer egy morcos ogre, akit Shreknek hívtak. Ám a zöld szörny nyugalját és életét egy napon fenekestül felbolygatta egy különös esemény: mesebeli lények lepték el a mocsarat. A kunyhója előtt ott nyüzsgött mindenféle varázslatos figura, akiket a gonosz Farquaad nagyúr űzött el otthonukból.

Shrek tehát elment a nagyúrhoz, hogy visszakövetelje mocsarát, de ehhez előbb meg kell mentenie a szörnyű tűzokádó sárkány karmaiból Fiona kiráylányt.

A nagy kalandban társa is akad az ogrének: a szószátyár Szamár, aki bármit megtenne Shrekért, egy valamit kivéve: a világ minden kincséért sem hajlandó befogni a száját. Hamarosan kiderül, hogy a sárkánynál sokkal nagyobb problémát jelent Fiona különös titka...



DreamWorks
Animation



2001



Andrew Adamson
Vicky Jensen



90 perc